Тема: Дік Сенд і Негоро

Мета: навчальна: домогтися усвідомити ідейно художнього значення роману; розвивальна: розвивати навички виразного читання, переказу, виділення головного, вміння висловлювати свої думки, аргументувати їх; виховна: виховувати кращі людські якості, прагнення протистояти злу, прагнення до пізнання світу, сповідування ідей гуманізму та справедливості.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань.

***1. Вправа « Віднови послідовність»***

-Щоб згадати головні пригоди героїв роману, я пропоную вам відновити логічну послідовність. На партах у вас знаходяться смужки з ключовими подіями. Ваше завдання полягає в тому, щоб розмістити їх в правильній послідовності, утворивши стислий план до твору.

1.Розкриття таємниці літер «С» і «В».

2.Пригода в термітнику.

3.Полювання на смугача.  
4. Зустріч героїв з Гаррісом.  
5. Втеча з факторії.

6.Ярмарка в Казонде.

7.Загибель капітана Халла та його команди.  
8. Порятунок потерпілих з «Вальдека».

9.Важкий шлях «Пілігрима» до омріяного порту.

2. ***Бесіда за змістом роману***

- Давайте згадаємо основні події роману

**1.** Розкажіть про команду шхуни «Пілігрим».

**2.** У чому полягала мета плавання «Пілігрима»?

**3.**Кого врятували із затонулого суд­на «Вальдек»?

**4.** Що відомо про цих врятованих людей?

**5.** Як негри вели себе під час подорожі?

**6.**Чим зацікавила людей поведінка собаки?

**7.**Що сталося з командою «Пілігрима»?

**8.**Хто став капітаном судна після загибелі капітана Халла та за яких обставин?

**9.** Які риси, на вашу думку, необхідні людям, котрі потрапили в складну та незвичну ситуацію?

**10.** Ким був Самюель Вернон?

**11.** Де ховалися Дік Сенд та його друзі під час страшної зливи в Африці?

**12.** Які тварини виявили обман Негоро і його змову з Гаррісом?

**13.** Чим захоплювався кузен Бенедикт?

**14.**Які риси характеру допомогли героям подолати всі складні перешкоди?

**15.**Назвіть основні події небезпечної подорожі героїв.

**16.** Яке слово найбільше вразило героїв під час мандрівки Анголою?

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку**

Учитель. Так у світі ведеться, що поряд із добром існує зло і між ними постійно відбувається боротьба. Зло зовнішнє – стихії, несприятливий клімат і несприятлива погода, хижі звірі, хвороби – важке для людини. Але ще важче, коли поряд – зла, жадібна й підступна людина, здатна на будь-який злочин. Таким є кок Негору, але оточуючі про це не знають, лише підозрюють. У протиборстві відкритої шляхетності та підступних намірів розкриваються характери героїв. І про це наш сьогоднішній урок.

**IV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

1. ***Слово вчителя***

-На сторінках роману Ж. Верна «П’ятнадцятирічний капітан» піднімається проблема рабства – однієї з форм гноблення та приниження особистості. Історію та жахливість цього ганебного явища людського суспільства ми більш детально розглянемо на наступному уроці.

Наша подорож триває, герої роману – в Екваторіальній частині Африки – Анголі, вони в руках зрадників Негору і Гарріса.

* Що планує Негору зробити з людьми з «Пілігрима»?

1. ***Робота над образами героїв***

- В чиїх образах і долі втілена одна з провідних ідей роману – засудження рабства як ганебного суспільного явища?

- Діти, а хто з героїв твору сприяв работоргівлі?

- Який образ гостро протиставляється Негоро?

- Тож зараз ми спробуємо порівняти їх та охарактеризувати.

**Негоро**

* Як автор зображує цього чоловіка у творі? Зачитайте.
*  Тільки один чоловік на борту не був американець за походженням. Звали його Негоро, родом він був із Португалії, але добре знав англійську мову. На шхуні він виконував скромну роботу кока. Коли в Окленді втік попередній кок, Негоро, бувши без роботи, охоче став на його місце. Чоловік він був мовчазний, тримався від команди осторонь, однак справу свою знав добре.

Отож, найнявши його, капітан Халл ніби не прогадав: Негоро працював

бездоганно.

*  Проте капітан жалкував, що не мав часу зібрати достатньо відомостей про минуле Негоро. Його зовнішність, а надто уникливий погляд не дуже подобались капітанові. Там, де йдеться про те, щоб допустити незнайомого чоловіка на судно, яке живе своєрідним зосібним життям, слід якомога докладніше дізнатися про його минуле, не минаючи жодної дрібниці.
* Негоро мав років десь із сорок. Це був чорнявий, сухорлявий, моторний, середній на зріст і, певно, дужий чоловік. Чи мав він якусь освіту? Мабуть, так, це видно було з зауважень, які часом прохоплювались у нього. Він ніколи не говорив ні про своє минуле, ані про свою родину. Звідки він прибув, де жив доти, чим займався — ніхто не знав. Ніхто не знав і його планів на майбутнє. Він тільки висловив якось намір висісти на берег у Вальпараїсо. Це був дивний чоловік. В усякому разі, він, напевно, не був моряком. Він розумівся на морських справах не більше за першого-ліпшого кока, який значну частину свого життя проплавав у морі. Однак на морську хворобу він не слабував, а це вже неабияка перевага для корабельного кухаря.
* Ким виявився цей чоловік?
* В чому проявилася його зрада по відношенню до команди « Пілігріма»?
* Які таємниці минулого Негоро з’ясувалися?
* Які риси характеру притаманні цьому герою?

***Вчитель***

**Дік Сенд**

-А що нам відомо про Діка Сенда і як про нього пише автор?

* Цей новачок, хлопець п’ятнадцяти років, був сином невідомих батька-матері. Він виховувався в дитячому будинку.

Дік Сенд був середній на зріст, міцно збудований, чорнявий, із синіми рішучими очима. Робота моряка підготувала його до життєвої боротьби. Його розумне обличчя дихало енергією. Це було обличчя не тільки хороброї, а й завзятої людини.

* У п’ятнадцять років хлопець уже міг приймати рішення і доводити до кінця свої задуми. Його вигляд, жвавий і серйозний водночас, привертав до себе увагу. На відміну від своїх ровесників, Дік був скупий на слова та жести. Дуже рано, в тім віці, коли ще звичайно не замислюються над майбутнім, він усвідомив своє становище й дав собі обіцянку «стати людиною».

І він дотримав слова — став дорослим чоловіком у віці, коли його однолітки залишались іще дітьми.

***Вчитель***

- Як поводить себе Дік Сенд під час подорожі?

-Отже, у романі протиставляються образи Діка Сенда та Негоро. Цей прийом в літературі називається *антитеза.*

- Як ви думаєте, хто з героїв був гуманним?

**V. Закріплення знань, умінь і навичок**

***1. Складання таблиці***

-Діти, перед вами записані людські риси характеру. Розподіліть їх відповідно до героїв роману – Діка Сенда та Негоро.

*Добрий, потайний, жорстокий, невдячний, чуйний, розумний,*

*щирий, дбайливий, витривалий, жадібний, потайний,*

*відповідальний, зрадливий, кмітливий, мужній, рішучій, людяний.*

***2.Слово вчителя***

- Отже, Дік Сенд — юнак відповідальний. Опинившись у скрутному ста­новищі, він здатен не тільки приймати рішення, а й досягати своєї мети. Внаслідок нещасного випадку він стає капітаном великого судна. Він усвідомлює, наскільки безпорадними є всі ті, хто зали­шився на палубі, — п’ятилітній Джек, його мати місіс Уелдон, вря­товані негри. Хлопець взяв на себе велику відповідальність. Можливо, не ко­жен дорослий досвідчений чоловік у подібних обставинах наважив­ся б зробити такий відповідальний крок. На противагу герою письменник зображує злодія Негору, кора­бельного кока, який, шукаючи власної вигоди, зробив усе, аби «Пілігрим» загинув. Розумний, кмітливий Дік врешті-решт викриває вбивцю і работоргівця, карає його справедливо за всі злочини. При цьому важко навіть уявити, скільки сили, фізичної й духовної, знадобилося юна­ку, щоб не впасти, не зрадити, не розгубитися. Усі небезпечні при­годи довели, що Дік Сенд — справжній герой, людина з великої літери. Він не плакав і не боявся, а загартовував свій характер, за­хищаючи тих, хто не мав змоги дати відсіч негіднику Негору. Мені дуже б хотілося бути схожим на Діка Сенда. І я думаю, це можливо навіть у нашому сучасному житті. Найголовніше — бути чесним, відповідальним, працьовитим. Треба навчитися ставити перед собою мету і досягати її, які б важкі випробовування не су­проводжували тебе на цьому шляху.

***3.Літературний диктант «Так чи ні»***

-Щоб перевірити наскільки ви були уважними на уроці я пропоную вам відповісти на запитання літературного диктанту.

1. Мандрівники з « Пілігріма» потрапили в Анголу, що знаходиться на

африканському континенті.

2. Ця країна прославилася гуманним ставленням до людей.

3. Автор на сторінках роману гаряче виступає проти работоргівлі.

4. Работоргівля – це ганебне явище у суспільстві.

5. Негр Геркулес виявився зрадником-работорговцем.

6. Дік Сенд був племінником місіс Велдон.

7. Співучасником зради був Гарріс.

8. Пасажирам « Пілігріма» була достеменно відома біографія Негоро.

9. Роман «П'ятнадцятирічний капітан» належить до історичних романів.

10. Негрів з корабля, яких Негоро продав у рабство викупив містер Велдон.

**VІ.** **Підведення підсумків уроку**

1. ***Пояснення крилатих висловів Жуля Верна***

Перед вами записані крилаті вислови Жуля Верна. Спробуйте пояснити їх значення, і як вони стосуються роману «П'ятнадцятирічний капітан».

* *Допомагаючи іншим, створюємо собі підтримку.*
* *Краще тигр на рівнині, ніж змія у високій траві.*

- Так у світі ведеться, що поряд із добром існує зло і між ними постійно відбувається боротьба. Зло зовнішнє – стихії, несприятливий клімат і несприятлива погода, хижі звірі, хвороби – важке для людини. Але ще важче, коли поряд – зла, жадібна й підступна людина, здатна на будь-який злочин. Таким є кок Негоро, але оточуючі про це не знають, лише підозрюють. У протиборстві відкритої шляхетності та підступних намірів розкриваються характери героїв.

**VІІ. Домашнє завдання**

* Написати твір-мініатюру «Про що мене змусив замислитися

Жуль Верн ?»